

# RAST ŞARKI

Usûlü: SEMAİ

(♩ = 144)

( Elveda sevgilim diyen o sesin )

Güfte ve Beste :  
Kasım İNALTEKİN

( Beste Tarihi: 1975 )



(ARANAĞME\_\_\_\_\_)



El ve da sev\_\_\_ gi lim di yen\_\_\_ o se



sin (SAZ\_\_\_\_\_) Hiç\_\_\_ kı ran nağ\_\_\_ me sin\_\_\_



ku lak\_\_\_ la rım\_\_\_ da (SAZ\_\_\_\_\_) da (SAZ\_\_\_\_\_)



Git me din\_\_\_ ki\_\_\_ bir an (SAZ\_\_\_) hep kal bim\_\_\_ de  
Ra zı yım\_\_\_ bir\_\_\_ ha ber gel sin de sen\_\_\_



sin den (SAZ\_\_\_\_\_) Bin ler ce bû\_\_\_ se sin\_\_\_  
Bit me yen du a\_\_\_ sin\_\_\_



du dak\_\_\_ la rım\_\_\_ da (SAZ\_\_\_\_\_) da (SAZ\_\_\_\_\_)  
a dak\_\_\_ la rım\_\_\_ da da

## RAST ŞARKI

2. Sahife

(Devamı)

Kasım İNALTEKİN

Gül le ri\_\_\_\_ kok la dım\_\_\_\_ ko ku su sen\_\_\_\_

den (SAZ\_\_\_\_) Ka di fe\_\_\_\_ te ni\_\_\_\_ nin\_\_\_\_

do ku su sen\_\_\_\_ den (SAZ\_\_\_\_) den (SAZ\_\_\_\_) E.B.

Elveda sevgilim diyen o sesin  
Hıçkırın nağmesi kulaklarımda  
Gitmedin ki bir an hep kalbimde  
Binlerce büsesin dudaklarımda

Gülleri kokladım kokusu senden  
Kadife teninin dokusu senden  
Razıyım bir haber gelsin de senden  
Bitmeyen duasın adaklarımda

(Kasım İNALTEKİN)